

Große Bauwerke der Antike. Von den Pyramiden bis zur Haghia Sophia

Jähnig, Jens (Verfasser); Sonnabend, Holger (Verfasser)
Darmstadt: Primus Verlag, 2009, 160 S.
978-3-89678-390-5

Nach intensivem Quellenstudium hat Jens Jähnig großformatige Rekonstruktionszeichnungen von 25 berühmten Bauwerken der Antike, darunter die Sieben Weltwunder, angefertigt. So entstanden detailreiche Ansichten von Palästen, Tempeln und Statuen, von denen heute bestenfalls noch Ruinen stehen. Dabei verleiht er den Bauten ihre ursprüngliche Farbigkeit und lässt sie in ihrer ganzen Plastizität wieder auferstehen. Der Althistoriker Holger Sonnabend erzählt dazu die Geschichte der Bauwerke. Wer hat sie in Auftrag gegeben, wer gebaut und wie wurden sie genutzt? Doch es geht nicht nur um ihre Entstehung, sondern auch um ihr wechselvolles und oft abenteuerliches Schicksal bis heute. So erfährt man beispielsweise, wie der Pergamonaltar nach Berlin kam, liest über Ausgrabungen und den Streit um die Rekonstruktion, beispielsweise beim Palast von Knossos.

Schlagwörter zum Inhalt:

Historisches Gebäude; Monument; Antike; Entstehung; Architekturstil; Baukunst; Geschichte; Mythos; Legende; Nutzung; Detailzeichnung; Rekonstruktion; Ausgrabung;

IRB 2009-635
2009(11):9004214

Quelle: Fraunhofer Informationszentrum, 2009