

Erich Laufer, Graz

Jens Jähnicg / Holger Sonnabend, Große Bauwerke der Antike. Von den Pyramiden bis zur Hagia Sophia. Darmstadt: Primus 2009, 159 S., €30.

Der reich mit Abbildungen ausgestaltete Band stellt mehr als zwei Dutzend berühmte Bauwerke und Monumente, darunter alle Sieben Weltwunder der

Antike, in einem einmaligen Ensemble großformatiger Rekonstruktionszeichnungen vor, die der Theaterplastiker Jens Jähnicg in all ihrer farbigen Pracht zur Darstellung bringt. Holger Sonnabend, Professor für Alte Geschichte der Universität Stuttgart, erzählt dazu im Text das oftmals wechselvolle und abenteuerliche Schicksal der Bauwerke, beginnend von den ägyptischen Pyramiden bis zur Hagia Sophia im heutigen Istanbul. Dabei räumt der Autor auch mit eingefahrenen Mythen und alten Legenden auf, mit denen man bei der Konstruktion großer Bauwerke der Antike immer rechnen muss. Die durchwegs farbige gestalteten Rekonstruktionszeichnungen geben dem Betrachter ein anschauliches Bild vom ursprünglichen Aussehen berühmter Bauten des Altertums, die man gewöhnlich nur als Ruinen vor Augen hat. Kurze Zusammenfassungen der Daten und Fakten eines Baues bezüglich Funktion, Standort, Bauzeit und Auftraggeber, Verwendung und Nutzung sowie Wiederentdeckung und Erhaltungszustand geben dem Leser einen raschen Überblick über das besprochene Denkmal, das durch zusätzliche Detailzeichnungen noch klarer dokumentiert wird. Eine Übersichtskarte des Mittelmeerraumes im Vorsatzblatt, ein herausnehmbares Faltposter mit den Sieben Weltwundern der Antike sowie eine Karte mit allen besprochenen Orten und Bauwerken runden dieses besondere Kompendium ab, das einen spannend lesbaren Überblick über ein faszinierendes Thema der antiken Baugeschichte bietet.

Erich Laufer, Graz